

DATOS PERSONALES :

Antonio D. Resurrección Gemio

- Director artístico revista digital de arte contemporáneo "FIN"
- Miembro del Proyecto V. Buenos Aires

FORMACIÓN ACADÉMICA:

- Licenciado en Bellas Artes
Facultad Santa Isabel de Hungría. Sevilla. 1987-1992
- Estudios de tercer ciclo
Facultad de Bellas Artes. Sevilla. 1992/ 1994

EXPOSICIONES INDIVIDUALES :

- 2007 • Transatlántica 9669
8 de marzo/ 6 de febrero. Sala de eStar. Sevilla
- Transatlántica 9669
27 de julio/ 24 de agosto. Galería 713. Buenos Aires
- 2006 • Circular.
13 de enero/ 4 de febrero. Sala de eStar. Sevilla
- 2005 • Los juegos. Bajo el agua. Catálogo
12 de agosto/ 4 de septiembre. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires
- Poder natural. Bajo el agua. Centro de arte EGO. Catálogo
8/ 29 de abril. Templete de Sta. Justa y Rufina. Centro andaluz de arte contemporáneo. Sevilla
- 2004
- Mapas de desplazamiento (2)
14 de mayo/ 4 de junio. Galería colectivo UFCA. Algeciras
- 2002
- Mapas de desplazamiento
31 de octubre/ 5 de diciembre. Galería Cavecanem. Sevilla
- 2000/01
- La sombra arrojada. Catálogo
Febrero. ARCO'01. IFEMA. Madrid
- Curvas Cíclicas. Amores, viajes e interferencias
1 de diciembre/ 17 de enero. Galería Magda Belloti. Algeciras
- 1999
- Interferencias. Canciones de amor y viajes
5 de noviembre/ 4 de diciembre. Galería Cavecanem. Sevilla
- 1998
- Doble fantasía
23 de enero/ 27 de febrero. Galería Cavecanem. Sevilla
- 1997
- Vidas paralelas. Hotel y arte. Stand Galería Cavecanem. Catálogo
3/ 5 de octubre. Hotel Inglaterra. Sevilla
- Retro alimentación. Catálogo
13 de marzo/ 9 de Abril. Fundación M. José Luis Cano. Algeciras
- 1996
- Pulsaciones. Catálogo
30 de abril/ 3 de junio. Galería Cavecanem. Sevilla
- 1994

- Tormenta de arena
14 de enero/ 11 de febrero. Galería Cavecanem. Sevilla
- 1990
- Sanctuary
21 de noviembre/ 5 de diciembre. Casa de la Juventud. Cádiz

EXPOSICIONES COLECTIVAS, SELECCIONES EN CONCURSOS, PREMIOS:

- 2007
 - IV Convocatoria de Proyectos de Arte Contemporáneo
Galería MAV. Valencia
 - Beca Daniel Vázquez-Díaz de artes plásticas 2007
Diputación de Huelva. Huelva
 - XXXIV Premio Bancaja Pintura, Escultura y Arte Digital
5 junio/ 15 julio. IVAM Centre Julio González. Valencia
 - Colección Cavecanem
Febrero/ marzo. Addaya Centre d'Art Contemporani. Alaró. Palma de Mallorca
- 2006
 - Ayuda a la Creación Artística Contemporánea
Iniciarte. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
 - Tengo no tengo
9/30 Junio. Sala de eStar. Sevilla
 - 8 x 8
Marzo/diciembre. Consejería de Educación. Junta de Andalucía
Museo de Artes y Costumbres Populares. Sevilla
Muestra itinerante: Córdoba, Huelva, Jaén, Málaga, Almería, Cádiz, Granada.
- 2005
 - Periférica
Diciembre. Proyecto V/ Ramona. Centro Cultural Borges. Buenos Aires
 - Ramona Intervenida
Agosto. MALBA. Museo de arte latinoamericano de Buenos Aires.
- Buenos Aires
 - Todo modo
10/ 25 de junio. Sala de eStar. Sevilla
 - XXVI Certamen nacional de pintura ciudad de Utrera
Mayo/ junio. Casa de la Cultura. Utrera. Sevilla
- 2004
 - Beca de creación artística contemporánea
Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
- 2003
 - I Sevilla arte actual
23/ 26 octubre. Pabellón del futuro. Sevilla
 - III Concurso de Fotografía El Cultural de "El Mundo". Finalistas
Julio/ septiembre. www.elcultural.es
 - XXIV Certamen nacional de pintura ciudad de Utrera
Mayo/ junio. Casa de la Cultura. Utrera – Sevilla
 - ARCO'03. Catálogo
Febrero. IFEMA. Madrid
- 2002
 - La parte chungu. El arte joven sevillano de finales del siglo XX
28 de noviembre/ 19 de enero. Sala de eStar. Sevilla
 - Hotel y arte. Stand Galería Cavecanem
24/ 27 de octubre. Hotel Inglaterra. Sevilla
 - Impacto de ida y vuelta
6 de abril/ 18 de mayo. Galería Cavecanem. Sevilla
 - ARCO'02

- Febrero. IFEMA. Madrid
- 2001
- Hotel y arte. Stand Galería Cavecanem
25/ 28 de octubre. Hotel Inglaterra. Sevilla
 - Fondos reservados
26 de mayo/ 15 de julio. Galería Cavecanem. Sevilla
 - Figuras de Sevilla. Horizonte 2000. Catálogo
3/31 de mayo. Centro de Arte Joven. Caja Madrid. Madrid
 - 13 de junio/ 15 de julio. Sala de exposiciones de Santa Inés. Sevilla
 - ARCO'01. Catálogo
Febrero. IFEMA. Madrid
 - RCH1
Enero/Febrero. The Richard Channin Foundation. Sevilla
- 2000
- ARCO'00. Catálogo
Febrero. IFEMA. Madrid
 - I Bienal de arte andaluz. Catálogo
Febrero. Palacio episcopal. Málaga
- 1999
- New Art'99
Noviembre. Barcelona
 - Certamen nacional de artes plásticas ADUANA. Catálogo
Noviembre. Palacio provincial de la diputación. Cádiz
 - Arte comestible
19 junio. Diputación de Sevilla. Sevilla
 - 50 % ángel/ 50 % diablo
17 de junio/ 31 de agosto. Galería Cavecanem. Sevilla
 - ARCO'99. Stand Galería Cavecanem
Febrero. IFEMA. Madrid
- 1998
- All Art
Abril. Hotel Inglés. Valencia
 - Arte comestible
6 de Marzo. Artoteca. Sevilla
 - Muestra de arte contemporáneo. Día de Andalucía
28 de febrero. Parque del Prado de San Sebastián. Sevilla
 - ARCO'98. Stand Galería Cavecanem. Catálogo
Febrero. IFEMA. Madrid
- 1997
- Amnistía Internacional en España. 1977 - 1997. Catálogo
Marzo. Real Monasterio de Santa Inés. Sevilla
 - ARCO'97. Stand Galería Cavecanem. Catálogo
Febrero. IFEMA. Madrid
- 1996
- New Art. Stand Galería Cavecanem. Catálogo
22/ 24 de noviembre. Hotel Majestic. Barcelona
 - Copiacabana. Além da Água
5/ 16 de noviembre. MEIAC. Badajoz
 - Sevilla en Artes. Cultura va por Barrios. Catálogo
Junio. Sevilla
 - XVII Certamen nacional de pintura ciudad de Utrera
Mayo/ junio. Casa de la Cultura. Utrera - Sevilla
 - ARCO'96. Stand Galería Cavecanem. Catálogo
Febrero. IFEMA. Madrid
- 1995
- Nadie, es un buen ejemplo
28 de diciembre/ 28 de enero de 1996. Galería Cavecanem. Sevilla
 - XVI Certamen nacional de pintura ciudad de Utrera

- 1993 19 de mayo/ 4 de junio. Casa de la cultura. Utrera – Sevilla
- Beca de creación artística. 1993/94. Casa de Velázquez. Finalistas
- 1992 25 de mayo/ 25 de junio. Museo de Arte Contemporáneo. Sevilla
- V Bienal de creación joven. Catálogo
 - Febrero. Museo de Arte Contemporáneo. Sevilla
 - Expuestos
 - 18 de febrero/ 3 de marzo. Facultad de Bellas Artes. Sevilla
 - Premio internacional de pintura Ybarra 1992. Catálogo
 - Junio/ julio. Convento de Santa Inés. Pabellón de Sevilla. EXPO'92.
- Sevilla
- Bienal'92 pintura y escultura ciudad de Almería. Catálogo
 - 10 de octubre / 15 de noviembre. Auditorio municipal Maestro
- Padilla. Almería
- V Muestra andaluza para jóvenes artistas plásticos. Catálogo
 - 22/ 31 de octubre. Museo de Bellas Artes. Málaga.
 - Muestra itinerante (hasta Dic.): Moguer, Jaén, Úbeda, Granada, Ronda
- 1991
- Espacio público / espacio privado. Intervención. Dossier
 - 11/ 22 de marzo. Edificio de la facultad de Bellas Artes. Sevilla
 - VI Certamen de artes plásticas ADUANA. Catálogo
 - 19 de julio/ 7 de agosto. Palacio de la diputación provincial. Cádiz
- 1990
- V Certamen de artes plásticas ADUANA. Catálogo
 - 13/ 31 de julio. Palacio de la diputación provincial. Cádiz
 - Pan y agua
 - 5/ 17 de noviembre. Facultad de Bellas Artes. Sevilla
- 1989
- IV Certamen de artes plásticas ADUANA. Catálogo
 - 23 de junio/ 8 de julio. Palacio de la diputación provincial. Cádiz

SELECCIÓN OBRAS EN COLECCIONES :

- Diputación de Huelva. Huelva
- Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía
- Colección Francisco Pérez Bernal. Huelva
- Colección Francisco Palma. Málaga
- Colección Luis Carda Usó/ Amalia Diéguez. Castellón
- FAE. Pérez Compac- CNEA. Buenos Aires
- SYTE. Buenos Aires
- FAMIQ (Design Division). Buenos Aires
- RADE (Red Americana de Educación y Cultura). Buenos Aires
- Colección Ricardo Bernal. Buenos Aires
- Colección Tete Álvarez. Córdoba
- Colección Ignacio Montes. Sevilla
- Colección Teresa Taboa. Pontevedra
- Colección Fernando Roldán. Sevilla
- Colección Carmen Navarro. Sevilla
- Colección Luis Durán. Sevilla
- Colección Luis Sánchez Maraia. Valencia
- Colección Federico Fuertes Guzmán. Algeciras
- Colección Alfredo Melgard. Madrid
- Colección Sabine Rieck. Amsterdam
- Colección Teresa Montes Vorcy. Sevilla
- Colección Luis Romero Martín. Sevilla
- Colección Pedro G. Romero. Sevilla
- Colección José Ortega. Sevilla

- Colección Patricia Aguado. Sevilla
- Colección Antonio Blasco. Castellón
- Colección Concha Rivero. Sevilla
- Colección Concha Hidalgo de Torralba. Cádiz
- Colección M^a D. Quevedo Cadena. Málaga
- Colección Pablo García Durán. Sevilla
- Colección Jessica S'lasí. Londres
- Colección Ana Carnicer. Granada

BIBLIOGRAFÍA RECIENTE :

- 2007
 - Torre Amerighi, Iván de la "N.D.E.P.". ABC de las Artes y las Letras. Marzo
 - Martínez, Lara. "Sevilla es perfecta para vivir pintando...". ABC. Marzo 2007
 - Molina, Margot. "Sala de eStar cede el testigo". El País. Marzo 2007
 - Pérez, Rosa. "Transatlántica 9669". R.N.E. Fluido Rosa. Marzo 2007
 - Palomo, Bernardo. "8x8". Catálogo. 2006
 - Fajardo, Laura. "El sentido del recorrido es lo que te enriquece". ABC.
- Enero 2006
 - Redacción Mu. "Circular". Revista Mu. Enero 2006
 - Pérez, Rosa. "Circular". R.N.E. Fluido Rosa. Enero 2006
 - Redacción. "Un proyecto de arte Circular". Diario de Sevilla. Enero 2006
 - Hochbaum, Nora. "Los juegos / Bajo el agua". Catálogo. Buenos Aires.
- Agosto 2005
 - Redacción. "Los juegos / Bajo el agua". Canal 7. Buenos Aires. Agosto
- 2005
 - Redacción. "Los juegos / Bajo el agua". Revista Ramona. Buenos Aires.
- Agosto 2005
 - Redacción. "El Centro Recoleta suma seis muestras". Diario La Nación. Buenos Aires. Agosto 2005
- 2005
 - Solano, M^a José. "El intenso año de SaladeStar". Diario de Sevilla. Junio
- 2005
 - Barbancho, Juan Ramón. "Caja EGO. Poder Natural". Revista Clone. Abril
- 2005
 - Almárcegui, Alicia. "El poder natural según ADR". Diario de Sevilla. Abril
- Pérez Villén, A. "Confesiones intermitentes. La lengua bajo el brazo, la imagen en su tinta". Catálogo. Abril 2004
 - Fernández Lacomba, Juan. "Figuraciones de Sevilla. Horizonte 2000". Catálogo. 2001
 - Scott Fox, Lorna. "Viajar acompañado". El periódico del arte nº27. 1999

CATÁLOGOS, FOLLETOS, REVISTAS :

- INICIARTE'06. Catálogo. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Sevilla. 2007
- Transatlántica 9629. Catálogo. Sala de eStar. Sevilla. Galería 713. Buenos Aires. 2007
 - FIN e-vista experimental # 2. Febrero de 2007
 - FIN e-vista experimental # 1. Octubre de 2006
 - 8 x 8. Catálogo. Consejería de Educación y Ciencia. J.A. Sevilla. 2006
 - Circular. Folleto. Sala de eStar. Sevilla. 2006
 - Los juegos/Bajo el agua. Catálogo. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires. 2005
 - Poder natural/Bajo el agua. Catálogo. CAAC/EGO. Sevilla. 2005
 - Mapas de desplazamiento. Folleto. UFCA. Algeciras. 2004
 - Mapas de desplazamiento. Folleto. Galería Cavecanem. Sevilla. 2002
 - I Bial de Arte Andaluz. Catálogo. Junta de Andalucía. Málaga. 2000

- Madrid. 2000
 - Figuraciones de Sevilla/ Horizonte 2000. Catálogo. Caja Madrid.
 - ARCO'00. Catálogo. Galería Cavecanem. Madrid. 2000
 - Curvas Cíclicas. Folleto. Galería Magda Belloti. Algeciras. 2000
 - Interferencias. Folleto. Galería Cavecanem. Sevilla. 1999
 - Revista ASA. Algeciras. 1999
 - ADUANA. Catálogo. Diputación de Cádiz. Cádiz. 1999
 - ARCO'98. Catálogo. Galería Cavecanem. Madrid. 1998
 - Revista La oreja de plástico. Sevilla. Marzo 1998
 - Doble Fantasía. Folleto. Galería Cavecanem. Sevilla. 1998
 - Vidas Paralelas. Folleto. Galería Cavecanem. Sevilla. 1997
 - Revista ET. Algeciras. 1997
 - Retroatimentación. Catálogo. Galería Ramón Puyol. Algeciras. 1997
 - Amnistía Internacional en España. Catálogo. Amnistía Internacional.
- Sevilla. 1997
 - ARCO'96. Catálogo (galería). Galería Cavecanem. Sevilla. 1996
 - Pulsaciones. Catálogo. Galería Cavecanem. Sevilla. 1996
 - Sevilla en Artes. Catálogo. Aytmo. de Sevilla. Sevilla. 1996
 - Tormenta de arena. Folleto. Galería Cavecanem. Sevilla. 1994
 - Premio Internacional de Pintura Ybarra. Catálogo. Aytmo. de Sevilla.
- Sevilla. 1992
 - Bienal'92 Pintura-Escultura. Catálogo. Aytmo. de Almería. Almería.
- 1992
 - Muestra Andaluza para Jóvenes Artistas Plásticos. Catálogo. Junta de Andalucía. Málaga. 1992
 - V Creación Joven. Catálogo. Aytmo. de Sevilla. Sevilla. 1992
 - ADUANA. Catálogo. Diputación de Cádiz. Cádiz. 1991
 - ADUANA. Catálogo. Diputación de Cádiz. Cádiz. 1990
 - ADUANA. Catálogo. Diputación de Cádiz. Cádiz. 1989

COLABORACIONES, EDICIONES, PUBLICACIONES :

- Director artístico revista digital de arte contemporáneo FIN
- Miembro del Proyecto V. Buenos Aires
- Colaboración con la revista ASA. 1999. Algeciras
- Colaboración con el fanzine La oreja de plástico. Marzo 1998. Sevilla
- Colaborador de la revista ET desde 1997. Algeciras

CURSOS Y TALLERES REALIZADOS :

- Jornadas de Arte Contemporáneo.
Del 4 al 7 de mayo de 1993. Facultad de Geografía e Historia. Sevilla.
- Proyecto Plus Ultra.
Taller del artista Francesc Torres. Del 4 al 8 de mayo de 1992.
Iglesia de San Luis. Pabellón de Andalucía EXPO'92. Sevilla.
- El Sexo del Arte.
Del 19 al 23 de septiembre de 1988. Dirigido por el artista Antonio Saura y el escritor Guy Scarpeta. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Sevilla.
- Opciones estéticas en el Arte Contemporáneo.
Del 3 al 7 de octubre de 1988. Dirigido por el crítico de arte Kevin Power.
Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Sevilla.
- Curso de Grabado.
Del 26 al 30 de julio de 1988. Dirigido por el colectivo Formato A-7.
Casa de la Juventud. Cádiz.

TRABAJOS ACADÉMICOS REALIZADOS :

- 1994
ciclo. Inédito
 - El catálogo ideológico en las actividades artísticas sevillanas de 1992.
 - Proyecto de tesis dirigida por la profesora Mercedes Espiau. Tercer ciclo. Inédito
- 1994
 - El fenómeno interdisciplinar en las artes plásticas. Los años ochenta.
 - Trabajo de investigación. Tercer ciclo. Inédito
 - La interacción del soporte en la "Nueva abstracción americana". (El medio como un fin expresivo). 1994
 - Trabajo de Investigación. Tercer Ciclo. Inédito
 - "El vientre de un arquitecto" (aproximación iconológica). 1993.
- Inédito
 - Entre la utopía y el dogmatismo. (Significado del arte en la Educación). 1992. Inédito.
 - La visión democrática. Relaciones entre arte y diseño. 1991. Inédito
 - La serie de "Venus". 1990. Inédito
 - Estudio iconológico sobre el "Saturno" de Goya. 1989. Inédito