

Natalia Marrero Castro

Caracas, 1976

vive y trabaja en París

Estudió Bellas Artes en la École Nationale Supérieure d'Art Paris-Cergy, Francia, 2004

exposiciones

2007

- *Cíclope. Visiones contemporáneas en vídeo*, Oficina #1, Periférico Caracas, Venezuela

2006

- *La force de l'art « Je ne crois pas aux fantômes, mais j'en ai peur »* curador Bernard Marcadé, Grand Palais, París, Francia
- Proyección del vídeo: *About nothing*, en el cuadro de « Mais que fait la critique ? » en colaboración con Jorge Pedro Núñez y Laetitia Badaut, Palais de Tokyo, París, Francia
- *6DOF Muestra Puebla 06* Centro cultural La Cloaca, Puebla, México
- Proyección del vídeo: *The best shorts stories about art*, en colaboración con Jorge Pedro Núñez y Laetitia Badaut, Palais de Tokyo, París, Francia

2005

- *Cíclope. Visiones contemporáneas en vídeo*, Centre culturel Chacao, Caracas, Venezuela
- *Chapitre deux*, Abadía de Maubuisson, St-Ouen-l'Aumône, Francia

2004

- *XVIII Rencontres Parallèles*, Centro de arte contemporáneo de Baja Normandía, Francia
- *El Duo Dinamico*, Foundry, Londres, UK
- *Chapitre un*, Abadía de Maubuisson, St-Ouen-l'Aumône, Francia
- *Garden Party*, Rue de Gardes, París, Francia

2003

- *VI Salón Pirelli de Jóvenes Artistas*, Museo de arte contemporáneo de Caracas, Caracas, Venezuela
- *Tous à Chaumont*, Entrepôts des Subsistances, Chaumont, Francia

publicaciones

- catalogo de la exposición « VI Salón Pirelli de Jóvenes Artistas »
- *emballage #1*, febrero 2005
- revista *Étapes #97*, Junio 2003
- catalogo de la exposición « Tous à Chaumont »

Natalia Marrero Castro

Caracas, 1976

live and work in Paris

Studies of Arts, at École Nationale Supérieure d'Art Paris-Cergy, 2004

exhibitions

2007

- *Cíclope. Visiones contemporáneas en vídeo*, Oficina #1, Periférico Caracas, Venezuela

2006

- *La force de l'art « Je ne crois pas aux fantômes, mais j'en ai peur »* curator Bernard Marcadé, Grand Palais, Paris, France
- Screening: *About nothing*, at « Mais que fait la critique ? »

in collaboration with Jorge Pedro Núñez and Laetitia Badaut, Palais de Tokyo, Paris, France

- *6DOF Muestra Puebla 06* Centro cultural La Cloaca, Puebla, Mexico
- Screening: *The best shorts stories about art*, in collaboration with Jorge Pedro Núñez and Laetitia Badaut, Palais de Tokyo, Paris, France

2005

- *Cíclope. Visiones contemporáneas en vídeo*, Centre cultural Chacao, Caracas, Venezuela
- *Chapitre deux*, Abadía de Maubuisson, St-Ouen-l'Aumône, France

2004

- *XVIII Rencontres Parallèles*, Centro de arte contemporáneo de Baja Normandía, France
- *Chapitre un*, Abadía de Maubuisson, St-Ouen-l'Aumône, France
- *Garden Party*, Rue de Gardes, Paris, France

2003

- *VI Salón Pirelli de Jóvenes Artistas*, Museo de arte contemporáneo de Caracas, Caracas, Venezuela
- *Tous à Chaumont*, Entrepôts des Subsistances, Chaumont, France

Publications

- *VI Salón Pirelli de Jóvenes Artistas*, exhibition catalogue
- *emballage #1*, january 2005
- *Etapas magazine #97*, june 2003
- *Tous à Chaumont*, exhibition catalogue