

M A R I S A T E S A U R O

Educación

Rhode Island School of Design 2001
Licentura en Bellas Artes, Pintura
Providence, RI EE UU

Becas

Old American Can Factory Feb-May 2004
Residencia
Brooklyn, NY EE UU

Premios

Yvonne Force Award 2001
Premio de tesis y beca
Rhode Island School of Design 1998-2001
Beca de estudios

Exposiciones

Bienal de Escultura de Valladolid, Patio de la Hospedería del Monasterio de San Benito, Bienal, Valladolid, España 2007
La Escocesa, Instalación y Intervención, *Deja Tu Marca Aquí*, Barcelona, España 2006
Staygold Gallery, *Threads, Associations and Implications*, Exposición de grupo, Presentación de *The Smiths* New York, NY, EE UU 2005
Old American Can Factory, Field, Instalación/Intervención pública, Brooklyn, NY EE UU 2004
Brooklyn Open Studios, Exposición de grupo, Brooklyn, NY EE UU 2003
Woods Gerry Hall, Pod, Exposición de tesis, Providence, RI EE UU 2001
Benson Hall, Façade, encargado por Ruby Stiler, Providence, RI EE UU 2000
Apartment 3 Gallery, 6 Artists/ 6 Installations, Seems Like Forever, Instalación con escultura y sonoro, Providence, RI EE UU 2000

Intervenciones Presentaciones

"100 Pounds of Dick Cheney", Intervención y performance con "Crazy Legs Conti" y "Badlands" en conjunción con la revista **Topic**, Table 50, Nueva York, NY EE UU 1 septiembre, 2004
Melting Pot, Estudio y intervención del los acontecimientos de las cocinas llena de inmigrantes ilegales que mantienen la ciudad, 2002-2003 New York, NY EEUU
Pulpo de Las Calles, Intervención Pública en la calle de Nueva York, NY, EE UU 2003
Procesión de Pasteles Comestibles, Intervención en las calles, Providence, RI, EE UU, 20 marzo 2000 y 20 marzo 2001
"¿Estás contento a mirar?", Presentación/Intervención con Alex Dodge, Providence, RI EE UU 2000